

Муниципальное образовательное учреждение Усожская средняя общеобразовательная школа

### Аннотация к рабочей программе

внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» для обучающихся  
1-4 классов.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» обязательной предметной области «» разработана в соответствии с пунктом 31.1ФГОС НОО и реализуется 2 года

Рабочая программа разработана учителем в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по определенному учебному предмету.

Рабочая программа учебного предмета «Волшебная кисточка»

1-4 классы является частью ООП НОО определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР ЦОР;

Рабочая программа внеурочной деятельности обсуждена и принята решением методического совета школы и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работы МБОУ Усожской СОШ.

Дата 17.08.2023г.

**МБОУ Усожская средняя общеобразовательная школа Комаричского  
муниципального района Брянской области**

<b>«Рассмотрено и согласовано на заседании МС</b> Председатель МС: _____/Мартыненко Г. В./ протокол № ____ 1 ____ от «_17_» ____ 08 ____ 2023 г.	<b>«Проверено»</b> Заместитель директора школы по ВР МБОУ Усожской СОШ _____/Лисовец Е.И./ «_17_» ____ 08 ____ 2023 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ Усожской СОШ _____/Калошина В. М./ Приказ № ____ 01 ____ от «_17_» ____ 08 ____ 2023 г.
--	--	---

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности**

### **«Волшебная кисточка»**

Выписка

из основной образовательной программы начального общего образования

Выписка верна.

Директор

Калошина В.М

**1-2 классы  
на 2023-2024 учебный год**

**Составитель: учитель первой категории**

**Ефимцова Елена Ивановна**

**Год составления программы — 2023**

## **Внеурочная деятельность «Волшебна кисточка»**

### **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности младших школьников направление **(Общекультурное: «Волшебная кисточка» 1 класс)** разработана на основе Примерной основной программы с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса и направлена на освоение ФГОС второго поколения. Данная программа сформирована с учетом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения.

Начальная школа – особый этап в жизни ребенка, связанный:

- ❖ с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- ❖ с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- ❖ с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- ❖ с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности.

Внеурочная деятельность является взаимодополняющим компонентом базового образования и объединяет все виды деятельности школьников, направленных на формирование нравственных ориентиров, этнокультурной компетенции, социализации личности.

### **Цель программы:**

Создание комфортной воспитательной среды, обеспечивающей оптимальные психолого-педагогические условия для всестороннего развития личности ребенка на основе общечеловеческих нравственных ценностей.

### **Внеурочная деятельность направлена на решение следующих задач:**

- ❖ создать условия для полного удовлетворения потребностей и интересов обучающихся, укрепления их здоровья;
- ❖ формировать коммуникативную, этническую, социальную компетентность школьников;
- ❖ формировать у детей социокультурную идентичность;
- ❖ развивать личностные качества на основе общечеловеческих нравственных ценностей: гуманизма, любви, толерантности;
- ❖ развивать творческое мышление, необходимое для практической деятельности в окружающем мире.

Направления внеурочной деятельности являются содержательным ориентиром и представляют собой приоритетные направления при организации внеурочной деятельности и основанием для построения соответствующей образовательной программы ОУ.

Для реализации образовательного процесса в школе доступны следующие **виды внеурочной деятельности**:

- ❖ игровая деятельность
- ❖ познавательная деятельность
- ❖ проблемно-ценностное общение
- ❖ досугово-развлекательная деятельность
- ❖ художественное творчество
- ❖ социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность)
- ❖ трудовая
- ❖ спортивно-оздоровительная
- ❖ патриотическая деятельность

## ● **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### ● **Личностные результаты:**

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

### ● **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

*определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя; *учиться высказывать*

- своё предположение (версию) на основе работы с материалом; *учиться работать* по предложенному учителем плану

#### **Познавательные УУД:**

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях; *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

#### ● **Коммуникативные УУД:**

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);

*понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;

- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### ● **Содержание курса**

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ**

### ● **Тычок жёсткой полусухой кистью**

- *Средства выразительности*: фактурность окраски, цвет.

● *Материалы*: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

- *Способ получения изображения*: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом

●

заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- **Рисование пальчиками**

*Средства выразительности:* пятно, точка, короткая линия, цвет.

- *Материалы:* мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки,

- пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- **Рисование ладошкой**

- *Средства выразительности:* пятно, цвет, фантастический силуэт.

*Материалы:* широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы

- большого формата, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. ● После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- **Скатывание бумаги**

*Средства выразительности:* фактура, объем.

*Материалы:* салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

*Способ получения изображения:* ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

- 

- **Оттиск поролоном**

- *Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

- *Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

- **Оттиск пенопластом**

- *Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

- *Материалы:* мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются мисочка, и пенопласт.

### **Оттиск смятой бумагой**

- *Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.
- *Материалы:* блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

### **Восковые мелки + акварель**

- *Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.
- *Материалы:* восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
- *Способ получения изображения:* ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся незакрашенным.

### **Свеча + акварель**

- *Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.
- *Материалы:* свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
- *Способ получения изображения:* ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

•

### **Монотипия предметная**

- *Средства выразительности:* пятно, цвет, симметрия.
- *Материалы:* плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.
- *Способ получения изображения:* ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

•

### **Чёрно-белый граттаж**

(грунтованный лист)

- *Средства выразительности:* линия, штрих, контраст.
- *Материалы:* полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

• *Способ получения изображения:* ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

•

### **Кляксография с трубочкой** *Средства выразительности:* пятно.

- *Материалы:* бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).
- *Способ получения изображения:* ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из

трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

•

### **Набрызг**

• *Средства выразительности:* точка, фактура.

• *Материалы:* бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5 × 5 см).

• *Способ получения изображения:* ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

### **Отпечатки листьев**

• *Средства выразительности:* фактура, цвет.

• *Материалы:* бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

• *Способ получения изображения:* ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### **Тиснение**

• *Средства выразительности:* фактура, цвет.

• *Материалы:* тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленной поверхностью (рифленный картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

• *Способ получения изображения:* ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленной поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

•

### **Цветной граттаж**

• *Средства выразительности:* линия, штрих, цвет.

• *Материалы:* цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

• *Способ получения изображения:* ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

•

### **Монотипия пейзажная**

• *Средства выразительности:* пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

• *Материалы:* бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

• *Способ получения изображения:* ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть.

Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист

бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

## **1-й класс**

### **Содержание**

**Раздел: «Радужный мир»:**

#### **1. Волшебный мир изобразительного искусства (6ч).**

Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.

Основы цветоведения.

Основные цвета. Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет. Смешение цветов. Холодные цвета.

Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме.

Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.

Знакомство с отдельными произведениями лучших художников нашей страны и мира.

#### **2. Техники изобразительного искусства (5ч)**

- **Рисование ладошкой**
  - *Средства выразительности:* пятно, цвет, фантастический силуэт.
- **Рисование пальчиками**
  - *Средства выразительности:* пятно, точка, короткая линия, цвет.
- **Кляксография с трубочкой**
  - *Средства выразительности:* пятно
- **Рисование нитками**
  - *Средства выразительности:* пятно, линия
- **Рисование ватными палочками**
  - *Средства выразительности:* пятно, точка, цвет.
- **Тампование**
  - *Средства выразительности:* пятно

#### **3. Живопись. (6 ч.)**

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Ритм геометрических пятен.

Отличие натюрморта от других жанров изобразительного искусства.

Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства, отличие анималистического жанра от других жанров изобразительного искусства.

#### 4. Декоративно – прикладное искусство.(1ч)

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и русской народной вышивкой. Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

#### Основные требования к знаниям и умениям учащихся 1 класса

##### *Обучающиеся должны знать:*

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов; □ материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

##### *Обучающиеся должны уметь:*

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

#### Тематическое планирование 1 класс

№ п\п	Тема, раздел	Количество часов
1	Волшебный мир изобразительного искусства	6ч.
2	Техники изобразительного искусства	5ч.
3	Живопись	6ч
3	Декоративно – прикладное искусство.	1ч.
	<b>Всего</b>	<b>17ч.</b>

#### Тематическое планирование 1 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт

<b>Волшебный мир изобразительного искусства (6 ч)</b>				
1	«Знакомство с королевой кисточкой».	<b>1</b>		
2	«Что могут краски». «Радуга над лужайкой».	<b>1</b>		
3	«Разноцветные шарики». Тепло- холодно	<b>1</b>		
4	«Белое и черное». «Живопись».	<b>1</b>		
5	«Жанры». Изображать можно в объёме	<b>1</b>		
<b>Техники изобразительного искусства (5 ч.)</b>				
6	«Красоту нужно уметь замечать». Пальчиковая живопись	<b>1</b>		
7	Рисуем дерево тампованием.	<b>1</b>		
8	«Пингвин на льдине». Оттиск ладошкой.	<b>1</b>		
9	«Ёлочка-красавица».Рисование ватными палочками.	1		
10	«Красивые рыбы». Кляксография	<b>1</b>		
<b>Живопись. (6 ч.)</b>				
11	«В гостях у Деда Мороза». «Портрет Снегурочки».	<b>1</b>		
12	«Зимний лес». Характер деревьев	<b>1</b>		
13	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта	<b>1</b>		
14	«Мы в цирке».	<b>1</b>		
15	«Как рисовать портрет». «Мамин портрет».	<b>1</b>		
16	«Волшебная птица весны». «Анималистический жанр».	1		
<b>«Декоративно – прикладное искусство. (1ч.)</b>				
17	Цветы и травы». Ассиметричная композиция. «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	<b>1</b>		

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности младших школьников направление (**Общекультурное : «Волшебная кисточка» 2класс**) разработана на основе Примерной основной программы с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса и направлена на освоение ФГОС второго поколения. Данная программа сформирована с учетом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения.

Начальная школа – особый этап в жизни ребенка, связанный:

- ❖ с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- ❖ с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- ❖ с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- ❖ с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности.

Внеурочная деятельность является взаимодополняющим компонентом базового образования и объединяет все виды деятельности школьников, направленных на формирование нравственных ориентиров, этнокультурной компетенции, социализации личности.

### Цель программы:

Создание комфортной воспитательной среды, обеспечивающей оптимальные психолого-педагогические условия для всестороннего развития личности ребенка на основе общечеловеческих нравственных ценностей.

### Внеурочная деятельность направлена на решение следующих задач:

- ❖ создать условия для полного удовлетворения потребностей и интересов обучающихся, укрепления их здоровья;
- ❖ формировать коммуникативную, этническую, социальную компетентность школьников;
- ❖ формировать у детей социокультурную идентичность;
- ❖ развивать личностные качества на основе общечеловеческих нравственных ценностей: гуманизма, любви, толерантности;
- ❖ развивать творческое мышление, необходимое для практической деятельности в окружающем мире.

Направления внеурочной деятельности являются содержательным ориентиром и представляют собой приоритетные направления при организации внеурочной деятельности и основанием для построения соответствующей образовательной программы ОУ.

Для реализации образовательного процесса в школе доступны следующие **виды внеурочной деятельности:**

- ❖ игровая деятельность
- ❖ познавательная деятельность
- ❖ проблемно-ценностное общение
- ❖ досугово-развлекательная деятельность
- ❖ художественное творчество
- ❖ социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность)
- ❖ трудовая
- ❖ спортивно-оздоровительная
- ❖ патриотическая деятельность

## ● ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

### ● Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей; эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

### ● **Метапредметные результаты**

#### ● **Регулятивные УУД:**

*определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; учиться высказывать*

- своё предположение (версию) на основе работы с материалом; учиться *работать* по предложенному учителем плану

#### ● **Познавательные УУД:**

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях; *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

#### ● **Коммуникативные УУД:**

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);

- *понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;

- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### ● **Содержание курса**

## ● НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

### ● **Тычок жёсткой полусухой кистью**

- *Средства выразительности:* фактурность окраски, цвет.

- *Материалы:* жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

● *Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

### ● **Рисование пальчиками**

- *Средства выразительности:* пятно, точка, короткая линия, цвет.

● *Материалы:* мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

- *Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### **Рисование ладошкой**

*Средства выразительности:* пятно, цвет, фантастический силуэт.

- *Материалы:* широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
- *Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.
- После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### • **Скатывание бумаги**

*Средства выразительности:* фактура, объем.

*Материалы:* салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

*Способ получения изображения:* ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

- 

#### **Оттиск поролоном**

- *Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.
- *Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

#### **Оттиск пенопластом**

- *Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.
- *Материалы:* мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются мисочка, и пенопласт.

#### **Оттиск смятой бумагой**

- *Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.
- *Материалы:* блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

### **Восковые мелки + акварель**

- *Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.
- *Материалы:* восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
- *Способ получения изображения:* ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся незакрашенным.

### **Свеча + акварель**

- *Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.
- *Материалы:* свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
- *Способ получения изображения:* ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

•

### **Монотипия предметная**

- *Средства выразительности:* пятно, цвет, симметрия.
- *Материалы:* плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.
- *Способ получения изображения:* ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

•

### **Чёрно-белый граттаж**

(грунтованный лист)

- *Средства выразительности:* линия, штрих, контраст.
- *Материалы:* полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.
- *Способ получения изображения:* ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

•

### **Кляксография с трубочкой** *Средства выразительности:* пятно.

- *Материалы:* бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).
- *Способ получения изображения:* ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

•

### **Набрызг**

- *Средства выразительности:* точка, фактура.
- *Материалы:* бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5 см). ×

•

*Способ получения изображения:* ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

#### **Отпечатки листьев**

- *Средства выразительности:* фактура, цвет.
- *Материалы:* бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.
- *Способ получения изображения:* ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

#### **Тиснение**

- *Средства выразительности:* фактура, цвет.
- *Материалы:* тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.
- *Способ получения изображения:* ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

#### **Цветной граттаж**

- *Средства выразительности:* линия, штрих, цвет.
- *Материалы:* цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.
- *Способ получения изображения:* ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

#### **Монотипия пейзажная**

- *Средства выразительности:* пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.
- *Материалы:* бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.
- *Способ получения изображения:* ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть.

Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

## **2-й класс «Мы учимся быть художниками»**

### **Содержание**

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

## **Теоретическая часть:**

### **1. Основы изобразительной грамоты.(17ч)**

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
  - Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Знакомство с одноцветной акварелью «Гризайль». Тоновая растяжка.
  - Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
  - Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
  - Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

### **2. Декоративно – прикладное искусство.(2ч)** Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством: художественной росписью.

В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном.

### **3. Наше творчество(3ч)**

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов. Рисование весенних цветов. Рисование весеннего пейзажа.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.. **4. Техники изобразительного искусства (12ч) Техника «набрызг».**

*Средства выразительности:* точка, фактура.

- **Монотипия предметная**  
*Средства выразительности:* пятно, цвет, симметрия. **Рисование по точкам**
- 
- *Средства выразительности:* пятно, точка, цвет
- **Рисование поваренной солью.**
- *Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.
- **Оттиск поролоном**
- *Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.
- 
- 

## 2-й класс

### Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя; учиться
- *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом; учиться
- *работать* по предложенному учителем плану

#### Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников; *делать выводы*
- в результате совместной работы класса и учителя; *преобразовывать* информацию из
- одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции. **Коммуникативные УУД:** *оформлять* свои мысли в устной и художественной
- форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью
- художественных образов, перенесённых на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и
- общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2-го класса

-

**Обучающиеся должны знать:**

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- правила плоскостного изображения , развитие силуэта и формы в пятне. , □
- **Обучающиеся должны уметь:**
- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту; проявлять творчество в создании работ.

**Тематическое планирование 2 класс**

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов
1	<b>Основы изобразительной грамоты.</b>	<b>3 ч.</b>
2	<b>Техники изобразительного искусства</b>	6ч.
3	<b>Основы художественной грамоты</b>	<b>5ч.</b>
4	<b>Декоративно – прикладное искусство.</b>	<b>2ч</b>
5	<b>Наше творчество.</b>	<b>3 ч.</b>
<b>Всего</b>		<b>17 ч.</b>

### Тематический план 2 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дат проведения	
			План	Факт
<b>Основы художественной грамоты. (3ч.)</b>				
1	Грибочки в листве. Осенние листья. Орнаментальная композиция	1		
2	Одноцветная акварель «Гризайль». Тоновая растяжка.	1		
3	Холодные цвета. Стихия – вода. Тёплые цвета. Стихия - огонь	1		
<b>. Техники изобразительного искусства (6ч.)</b>				
4	. «Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг».	1		
5	«Прогулка по осеннему саду». «Праздничный букет» - коллективная работа	1		
6	Морозные узоры. Рисование нитью	1		
7	«Новогодняя елка». Смешанные техники	1		
8	Подводное царство» Рисование ладошкой	1		
9	«От точки к точке». Рисование по точкам	1		
<b>Основы художественной грамоты (5ч.)</b>				
10	Зимний пейзаж. Февральская лазурь	1		
11	Весенний букет. Весенний пейзаж	1		
12	Моя любимая игрушка	1		
13	Космические дали.	1		
14	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов.	1		
<b>Декоративно – прикладное искусство. (2ч.)</b>				
15	Дек. рис. «Пасхальный сувенир»	1		
16	Сувенир «Последний звонок»	1		
<b>Наше творчество. (1ч.)</b>				
17	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1		

