**Аннотация к рабочей программе по литературе 11 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе в 11 классе составлена на основе Примерной программы по литературе среднего (полного) общего образования и авторской программы общеобразовательных учреждений по литературе под редакцией В.Я.Коровиной, 2010г. в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования.

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

* **Воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
* **Развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.
* **Освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.

**Основными задачами курса являются:**

* Формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человека;
* Формирование системы гуманитарных понятий;
* Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной деятельности человека;
* Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
* Формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

**Место предмета в базисном учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план предусматривает обязательное изучение литературы в 11 классе на базисном уровне 102 часов. Авторская программа по литературе под ред. В.Я. Коровиной рассчитана на 102 часа.

Рабочая программа курса литературы рассчитана на 102 часов (3часа в неделю).

**Технологии, используемые для реализации рабочей программы:**

* технология сотрудничества;
* технология интерактивного обучения;
* технология формирования критического мышления;
* технология проблемного обучения;
* информационно-коммуникационная технология;
* технология встречных усилий

**Формы и методы обучения**

* лекции;
* деловые игры;
* дискуссии;
* исследовательская деятельность**;**
* творческая работа;
* презентации к творчеству писателей и поэтов;
* сообщения на заданную тему.

**Интерактивные методы:**

* индивидуальные, групповые, фронтальные.

**Планируемые результаты обучения:**

В соответствии с целями и задачами курса литературы в 11 классе учащиеся должны уметь:

* Самостоятельно анализировать литературное произведение и его фрагменты.
* Уметь давать эстетическую оценку произведению и аргументировать её (интерпретировать).
* Выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения и обосновывать свою оценку прочитанного произведения;
* Уметь грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи.
* Выразительно читать прозаический и стихотворный тексты.
* Уметь выполнять письменные работы различных жанров, в том числе творческого характера.
* Уметь выполнять элементарные исследовательские работы.

**Учащиеся должны знать:**

* содержание текстов, предложенных учителем;
* важнейшие биографические сведения о писателях и поэтах;
* основные положения критических статей;
* место русской литературы в мировом литературном процессе, её национальное своеобразие;
* основные закономерности развития русской литературы в 19 веке, её периодизацию;
* принципы литературной борьбы на разных этапах развития литературы 19 века;

**Способы и формы оценивания образовательных результатов учащихся**

Система контроля и оценивания включает в себя: 6 разноплановых работ и чтение наизусть лирических произведений и отрывков из прозы:

* анализ эпизода из художественного произведения;
* анализ лирического произведения;
* конспектирование критической статьи;
* развёрнутый ответ на вопрос;
* письменное высказывание на проблемную тему (сочинение);
* чтение наизусть;
* промежуточные проверочные работы

Для реализации индивидуального подхода в обучении учащихся используются:

сообщения на заданную тему;

презентации по творчеству поэтов и писателей;

развёрнутый ответ на вопрос.

**Аннотации к рабочим программам по литературе**

***8 класс.***

**Программа составлена на основе** Федерального компонента государственного стандарта общего образования и программы по литературе для общеобразовательных учреждений 5 - 9 классы под редакцией В. Я. Коровиной (М.: Просвещение, 2011)

Программа допущена Министерством образования и науки Российской Федерации.

Планирование соответствует федеральному компоненту Государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобразования РФ №1089 от 5 марта 2004 года и Федеральному базисному учебному плану, утвержденному приказом Минобразования России №1312 от 9 марта 2004 года.

**Структура документа**

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартами образования.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематический план. Программа предусматривает формирование у учащихся универсальных способов деятельности и ключевых компетенций:

 воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

 развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

 освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

 овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Планирование соответствует федеральному компоненту Государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобразования РФ №1089 от 5 марта 2004 года и Федеральному базисному учебному плану, утвержденному приказом Минобразования России №1312 от 9 марта 2004 года.

**Структура документа**

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Курс литературы в 9 классе опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

 осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

 выразительное чтение художественного текста;

 различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

 ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

 заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

 анализ и интерпретация произведения;

 составление планов и написание отзывов о произведениях;

 написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

 целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

*Особенностью содержания* школьного литературного образования является концентрическое построение. Литература 9 класса входит в первый концентр. В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

**Аннотация к рабочей программе по литературе 11 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе в 11 классе составлена на основе Примерной программы по литературе среднего (полного) общего образования и авторской программы общеобразовательных учреждений по литературе под редакцией В.Я.Коровиной, 2010г. в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования.

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

* **Воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
* **Развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.
* **Освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.

**Основными задачами курса являются:**

* Формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человека;
* Формирование системы гуманитарных понятий;
* Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной деятельности человека;
* Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
* Формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

**Место предмета в базисном учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план предусматривает обязательное изучение литературы в 11 классе на базисном уровне 102 часов. Авторская программа по литературе под ред. В.Я. Коровиной рассчитана на 102 часа.

Рабочая программа курса литературы рассчитана на 102 часов (3часа в неделю).

**Технологии, используемые для реализации рабочей программы:**

* технология сотрудничества;
* технология интерактивного обучения;
* технология формирования критического мышления;
* технология проблемного обучения;
* информационно-коммуникационная технология;
* технология встречных усилий

**Формы и методы обучения**

* лекции;
* деловые игры;
* дискуссии;
* исследовательская деятельность**;**
* творческая работа;
* презентации к творчеству писателей и поэтов;
* сообщения на заданную тему.

**Интерактивные методы:**

* индивидуальные, групповые, фронтальные.

**Планируемые результаты обучения:**

В соответствии с целями и задачами курса литературы в 11 классе учащиеся должны уметь:

* Самостоятельно анализировать литературное произведение и его фрагменты.
* Уметь давать эстетическую оценку произведению и аргументировать её (интерпретировать).
* Выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения и обосновывать свою оценку прочитанного произведения;
* Уметь грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи.
* Выразительно читать прозаический и стихотворный тексты.
* Уметь выполнять письменные работы различных жанров, в том числе творческого характера.
* Уметь выполнять элементарные исследовательские работы.

**Учащиеся должны знать:**

* содержание текстов, предложенных учителем;
* важнейшие биографические сведения о писателях и поэтах;
* основные положения критических статей;
* место русской литературы в мировом литературном процессе, её национальное своеобразие;
* основные закономерности развития русской литературы в 19 веке, её периодизацию;
* принципы литературной борьбы на разных этапах развития литературы 19 века;

**Способы и формы оценивания образовательных результатов учащихся**

Система контроля и оценивания включает в себя: 6 разноплановых работ и чтение наизусть лирических произведений и отрывков из прозы:

* анализ эпизода из художественного произведения;
* анализ лирического произведения;
* конспектирование критической статьи;
* развёрнутый ответ на вопрос;
* письменное высказывание на проблемную тему (сочинение);
* чтение наизусть;
* промежуточные проверочные работы

Для реализации индивидуального подхода в обучении учащихся используются:

сообщения на заданную тему;

презентации по творчеству поэтов и писателей;

развёрнутый ответ на вопрос.