**МБОУ Усожская средняя общеобразовательная школа Комаричского муниципального района Брянской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено и согласовано на заседании МС**Председатель МС:\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Мартыненко Г. В./протокол №\_\_\_ от от 2010 г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20178 г. | **«Проверено»**Заместитель директора школы по УВР МБОУ Усожской СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Мартыненко Г. В./«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. | **«Утверждаю****Директор** МБОУ Усожской СОШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Калошина В. М./ Приказ №\_\_\_\_ от от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**(базовый уровень)**

 **8 класс**

**на 2018-2019 учебный год**

**Составитель: учитель первой категории**

**Царькова Светлана Владимировна**

**Год составления программы – 2018**

**Пояснительная записка**

Данная программа реализует основные идеи Федерального образовательного государственного стандарта основного общего образования (базовый уровень) и Программы по русскому языку для 5-9 классов (авторы Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова и др.; учебник «Русский язык. 8 класс»

Л. М. Рыбченкова, О.М.Александрова, О.В.Загоровская и др. — 6-е изд. - М.: «Просвещение», 2018).

 Программа составлена для учащихся 8 класса и рассчитана на 140 часов. Учебник соответствует требованиям общеобразовательного стандарта второго поколения по русскому языку для школ с русским (родным) языком обучения. Программа по русскому языку для 8 класса основной общеобразовательной школы является продолжением реализации основных идей ФГОС основного общего образования нового поколения. Её характеризуют направленность на достижение результатов освоения курса русского языка не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебного предмета «Русский язык».

 Программа обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе и разработана на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку, созданной с учётом:

- программы *духовно-нравственного развития* и воспитания личности гражданина России;

- фундаментального ядра содержания общего образования по русскому языку;

- требований к результатам освоения *основной образовательной программы* основного общего образования;

- программы развития УУД.

В соответствии с ФГОС и Примерной программой содержание данной программы направлено на реализацию следующих целей изучения русского (родного) языка в основной общеобразовательной школе:

* *воспитание* духовно богатой, нравственно ориентированной *личности* с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания; человека, любящего свою родину, свой народ, знающего родной язык и культуру своего народа и уважающего традиции и культуры других народов;
* *воспитание уважения к родному языку* сознательного отношения к нему как к явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
* овладение русским языком как *средством общения* в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности кречевому взаимодействию и взаимопониманию, сотрудничеству, позитивному диалогу, содержательным компромиссам; потребности в речевом самосовершенствовании;
* овладение навыками *самостоятельной учебной деятельности,* самообразования, важнейшими общеучебными умениями и УУД (формулировка цели, планирование деятельности, осуществление речевого самоконтроля и самокоррекции, поиск, анализ и преобразование информации из разных источников, информационная переработка текста и др.);
* освоение знаний об устройстве языковой системы и законо­мерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, класси­фицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами рече­вой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциатьного словарного запаса; расширение используемых в речи грамматических средств; совершенство­вание способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельно­сти и повседневной жизни.

**Общая характеристика курса**

 Значение русского языка как учебного предмета в дости­жении стратегических целей школьного образования и пла­нируемых результатов обучения и воспитания обусловлено сущностью человеческого языка как полифункционального явления, что вводит язык в предметную область разных на­ук и предопределяет метапредметную роль учебного предмета «Русский язык» в системе общего образования. Выполняя свои базовые функции (когнитивную и коммуникативную, а также соотносящуюся с последней — кумулятивную), язык является важнейшим средством общения и выражения мысли. Язык объединяет людей, регулирует их межличностное и социальное взаимодействие, координирует их практическую деятельность, участвует в формировании мировоззренческих систем и на­цио-нальных образов мира, обеспечивает хранение и передачу информации, традиций культуры и истории народа, формирует сознание и самосознание человека.

 Сказанным определяются основные особенности программы: актуализация метапредметной функ-ции курса русского языка в основной общеобразовательной школе; интеграция процессов изучения системы языка и развития коммуникативной компетен­ции учащихся, их мыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, совершенствования познавательной деятельности; усиление акси-ологической направленности курса на основе рас­ширения его культурно-исторической составляющей.

 В соответствии с идеологией Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения и Примерной программы в разработанном курсе реализована дидактическая модель образования, основанная на компетентностной обра­зовательной парадигме. Применительно к содержанию курса русского языка это означает его направленность на взаимо­связанное формирование и развитие коммуникативной, язы­ковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций. Важной составляющей компетенции является, как известно, деятельностное умение, овладение которым предполагает активную учебно-познавательную деятельность ученика и его способность применять имеющиеся знания и опыт в конкретной жизненной ситуации. Поэтому реали­зованный в программе компетентностный подход согласуется с заявленным во ФГОС системно-деятельностным, имеющим общедидактический характер.

 В свете этого важной особенностью разработанного курса русского языка является его направленность на социальное, личностное, познавательное и коммуникативное развитие лич­ности ученика на основе формирования соответствующих уни­версальных учебных действий: **личностных**, обеспечивающих самоопределение человека, выбор ценностных, нравственно-эстетических ориентиров, мотивацию к учению вообще и к изучению русского языка в частности; **регулятивных**, обеспечивающих организацию учебной деятельности (постановка и формулирование цели деятельности, учебной задачи; пла­нирование последовательности действий и в случае необхо­димости их коррекция; осуществление оценки и самооценки и др.); **познавательных**, включающих общеучебные действия (формулирование проблемы, выдвижение аргументов, под­тверждающих или опровергающих тезис, поиск и извлечение необходимой информации из различных источников; осознан­ное и произвольное продуцирование высказывания в устной и письменной форме; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор в зависимости от этого вида чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных или прочи­танных текстов разной жанровой и стилевой принадлежности; определение основной и второстепенной информации и др.), универсальные логические действия (анализ, сравнение, син­тез, обобщение, классификация, конкретизация и др., а также подведение под понятия, выведение следствий, установление причинно-следственных связей и др.); действия постановки и решения проблем (формулирование проблемы, определение и формулирование способов их решения); **коммуникативных**, обеспечивающих социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёра по общению или совместной деятельно­сти (владение всеми видами речевой деятельности, адекватное восприятие устной и письменной речи, умение вступать в диа­лог, участвовать в коллективном обсуждении; умение полно и точно выражать мысли в соответствии с ситуацией и сферой общения; соблюдение в процессе речевого общения основных норм устной и письменной речи, норм речевого этикета и др.).

 В разработанной программе реализован актуальный в со­временной лингводидактике когнитивно-коммуникативный подход, основой которого является направленность обучения на интеграцию процесса изучения системы языка и процессов речевого развития ученика, его мышления, восприятия, вооб­ражения, а также процессов овладения средствами и способа­ми обращения с информацией, совершенствования познава­тельной деятельности.

 В отношении совершенствования механизмов мышления русский язык стоит в одном ряду с математикой, поскольку работа с лингвистическим (языковым) материалом предпола­гает опору на определённые когнитивные действия и их раз­витие. Поэтому когнитивный аспект содержания и технологий обучения традиционно связывается с презентацией лингвисти­ческих понятий, а также с развитием учебных языковых уме­ний и навыков.

 Однако человек в коммуникации выступает не только как человек говорящий, но прежде всего как человек мысля­щий и умеющий адекватно излагать свои мысли и понимать чужие, поскольку взаимосвязь языка и мышления является научным фактом: «речь <...> нечто большее, чем внешнее орудие мысли; она включается в самый процесс мышления как форма, связанная с его содержанием. Создавая речевую форму, мышление само формируется». Плохая (в смысловом, коммуникативном, языковом отношении) речь свидетельствует о несформированности когнитивных моделей, отсутствии ин­формационных фрагментов, связи между ментальными и вер­бальными структурами.

 Поэтому в основе концепции разработанного курса рус­ского языка лежит одно из основополагающих положений когнитивной лингвистики и психологии, в соответствии с ко­торым язык рассматривается как когнитивный (мыслитель­ный) процесс, осуществляемый в коммуникативной деятель­ности и обеспечиваемый особыми когнитивными структурами и механизмами в человеческом мозгу. Исходя из этого, в раз­работанном курсе когнитивность является важнейшим ком­понентом формирования не только лингвистической (языко­ведческой) и языковой компетенций, но и коммуникативных способностей учащихся и обусловливает ориентацию обуче­ния на развитие мыслительных способностей, формирование познавательных универсальных учебных действий не только при овладении лингвистическими знаниями и языковыми уме­ниями, но непосредственно в процессе формирования комму­никативной компетенции ученика.

 Когнитивное развитие ребёнка в настоящее время рас­сматривается и в связи с процессами овладения средствами и способами переработки информации, со становлением са­мой когнитивной системы со всеми такими её составляющи­ми, как восприятие, воображение, умение рассуждать, вы­двигать гипотезы, решать проблемы и т. п. В разработанном курсе русского языка актуализирован аспект, связанный с раз­личными видами трансформации текста (сжатие текста и его развёртывание в соответствии с коммуникативной задачей; преобразование связного текста в схему, таблицу, диаграмму и т. п.; передача информации, представленной в виде графиче­ского объекта, в форме связного текста; обобщение изученного материала и представление его в графической форме и т. п.) и его интерпретация в зависимости от заданных условий ре­чевого общения. Предусматривается также овладение приё­мами работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; умениями отбирать и систематизировать материал на заданную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной комму­никативной задачей.

Таким образом, **когнитивный аспект** содержания разрабо­танного курса актуализирует направленность процесса обуче­ния русскому языку на взаимосвязанное формирование позна­вательных (когнитивных) и коммуникативных универсальных учебных действий.

В социокультурных условиях начала XXI в. формирова­ние коммуникативной компетенции позиционируется как од-па из стратегических целей школьного курса русского языка. Коммуникативная компетенция принадлежит к числу базовых универсальных учебных действий, поскольку имеет важнейшее значение в процессах социальной адаптации и аккультура­ции ребёнка. В обобщённом виде ориентация разработанного курса русского языка на коммуникативное развитие лично­сти реализуется в направленности образовательного процес­са на формирование и совершенствование умений понимать мысли других людей и способности выразить свои, умений ар­гументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию, готовности к сотрудничеству и продуктивному ком­муникативному взаимодействию.

Развитие коммуникативной компетенции происходит в про­цессе овладения содержанием всех учебных предметов в шко­ле, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер. Другими словами, коммуникатив­ные универсальные учебные действия, которые поддерживают­ся целым комплексом школьных предметов, являются в то же время предметными компетенциями, входящими в **комму­никативную составляющую** содержания учебного предмета «Русский язык».

Содержание коммуникативной составляющей разработанно­го курса русского языка направлено на существенное продви­жение в овладении умениями аудирования, чтения, говорения и письма как видами речевой деятельности, как средством по­лучения различной информации, в том числе знаний по раз­ным учебным предметам, и средством коммуникативно целе­сообразного, эффективного взаимодействия с окружающими людьми в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Отличительной особенностью программы является её на­правленность на сбалансированное совер-шенствование всех видов речевой деятельности, пристальное внимание к фор­мированию коммуникативных умений не только в области письменного выражения мыслей, но и в области устных форм об-щения. Особый аспект курса составляет систематическая работа по преодолению коммуникативных неудач, различных ошибок в построении высказывания (как письменного, так и устного). Специфика курса состоит в пристальном внимании к процессу расширения вокабуляра ученика, формированию его потенциального словаря. Следует подчеркнуть, что разно­образная лексическая работа предусмат-ривается при изучении каждой темы программы.

Реализация когнитивно-коммуникативного подхода в раз­работанном курсе предопределила выдвижение текста в каче­стве центральной единицы обучения русскому языку и одно­временно результата изучения данного учебного предмета. Это означает, что здесь текст является не только объектом языко­вого и речеведческого анализа, но и определённым образцом или мотивом для создания собственного речевого произве­дения (устного или письменного) с учётом всех социальных и прагматических факторов (особенностей ситуации и сферы общения, культурно-исторических фоновых знаний); текст задаёт предметную сторону речевого высказывания, является одним из средств создания ситу-аций, на основе которых про­исходит реальное речевое общение.

На основе текста формируются также рецептивные, виды ре­чевой деятельности (умения слушать, читать и адекватно по­нимать тексты разных стилей и жанров, используя при этом различные способы аудирования и чтения), а также умения извлекать информацию из текста, понимать его явно выра­женный и скрытый смысл и т. д.

Кроме того, ориентация процесса обучения на текст как ос­новную единицу обучения позволяет представлять изучаемый языковой материал не изолированно, но в его естественном коммуникативном окружении, в коммуникативном простран­стве употребления изучаемого материала, понимаемом как со­вокупность сфер и ситуаций речевого общения. В результате каждое языковое явление представлено в разработанном курсе в единстве его формы, значения и употребления (функциони­рования). Таким образом, разработанный курс ориентирован на постижение учащимися не только формальных, но и смыс­ловых, а также функциональных особенностей языковых еди­ниц, что особенно важно при порождении речи. При этом особое внимание уделяется не только развитию умений упо­треблять изучаемый языковой материал в соответствии с ситу­ацией и сферой речевого общения, но и освоению норм совре­менного русского литературного языка. Следует подчеркнуть, что в 5—7 классах предусматривается практическое овладение нормативной речью в связи с изучаемым языковым материа­лом. На этапе 8—9 классов формирование культурно-речевых навыков и умений происходит уже на основе освоения сведе­ний о культуре речи как разделе лингвистики, языковой норме и её функциях.

Особенностью разработанного курса является усиление его аксиологической, воспитательной направленности. В со­держании курса представлена целостная система, раскрывающая феномен отечественного языка как одной из значимых культурных ценностей, направленная на воспитание уважи­тельного отношения к родному языку, сознательного отноше­ния к нему, понимание его роли в жизни человека, общества и государства, формирование представлений о речевом идеале и потребности ему следовать, способности оценить эстетиче­ские возможности русского языка. В этой связи в курсе акту­ализирована его культурно-историческая составляющая, кото­рая не только включает сведения об истории русского языка, этимологии, взаимосвязи языка и культуры, истории народа его носителя, об особенностях русского менталитета, о нацио­нально-культурной специфике русского языка, но и предусма­тривает овладение концептами традиционной и современной русской (и шире — российской) культуры, выявление обще­го и специфического в культуре, языке, речевом поведении, речевом этикете русского и других народов России и мира. Обращение к фактам культуры и истории русского языка, истории русского и других народов России и мира позволяет актуализировать межпредметные связи, расширить культурный кругозор ученика, повысить мотивацию к изучению русского языка как учебного предмета. Такой подход позволил актуали­зировать в разработанном курсе межпредметные связи с таки­ми учебными предметами, как иностранный язык, литература, история, география, информатика и др.

В предлагаемом курсе реализован дифференцированный подход к обучению, который выражается в предъявлении те­оретического и практического учебного материала на разных уровнях сложности, но не ниже зафиксированного в Требо­ваниях к результатам освоения основной образовательной программы. При этом ученику предоставляется возможность самостоятельного выбора уровня сложности предлагаемого ма­териала, что позволяет освоить курс не только сильному уче­нику, но и ученику со слабой подготовкой.

Разработанный курс ориентирован на подготовку учеников к формам контроля как на уровне итоговой аттестации за курс основной общеобразовательной школы, так и промежуточной аттестации в рамках урочной деятельности.

**Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»**

**Личностными результатами** освоения выпускниками ос­новной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

- понимание русского языка как одной из основных на­ционально-культурных ценностей русского народа, определя­ющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности русского языка; ува­жительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер­шенствованию;

- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

I) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;

- способность извлекать информацию из различных источни­ков, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный по­иск информации, её анализ и отбор; способность к преоб­разованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;

- способность определять цели предстоящей учебной деятель­ности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно фор­мулировать их в устной и письменной форме;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с неболь­шими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках ино­странного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсужде­ниях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками ос­новной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1) представление о русском языке как языке русского на­рода, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения паро­дов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интел­лектуальных и творческих способностей личности, при полу­чении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

3) владение всеми видами речевой деятельности:
 *аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым/просмотро­вым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- владение умениями информационной переработки прочи­танного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;

- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электрон­ных носителях;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жан­ров; владение различными видами аудирования (с полным по­ниманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- умение воспроизводить в устной и письменной форме про­слушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёр­нутости (пересказ, план, тезисы);

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построе­ния текста (логичность, последовательность, связность, со­ответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к про­читанному, услышанному, увиденному;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соот­ветствии с коммуникативной задачей;

- владение различными видами монолога и диалога; высту­пление перед аудиторией сверстников с небольшими сообще­ниями, докладом;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфо­эпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное ис­пользование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;

- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях обще­ния;

- осуществление речевого самоконтроля; способность оце­нивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенство­вать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики; лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествова­ние, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6) проведение различных видов анализа слова (фонети­ческий, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к опреде­лённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

 7) осознание эстетической функции родного языка, способ­ность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Речь и речевое общение**

Ученик научится:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*

• *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*

• *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

**Речевая деятельность**

***Аудирование***

Ученик научится:

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

*Ученик получит возможность научиться:*

• *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

***Чтение***

Ученик научится:

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*

• *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

***Говорение***

Ученик научится:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

• *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*

 • *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

***Письмо***

Ученик научится:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *писать рецензии, рефераты;*

• *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*

• *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

**Текст**

Ученик научится:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

**Функциональные разновидности языка**

Ученик научится:

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров,

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*

• *создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*

• *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*

• *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

**Общие сведения о языке**

Ученик научится:

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

*•*оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

Ученик научится:

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*

• *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

**Морфемика и словообразование**

Ученик научится:

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*

• *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*

• *извлекать необходимую информациюиз морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*

• *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

**Лексикология и фразеология**

Ученик научится:

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*

• *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*

• *опознавать омонимы разных видов;*

• *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

• *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.)и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Морфология**

Ученик научится:

*•*опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

*•*анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

*•*употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

*•*применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

*•*распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Ученик получит возможность научиться:*

*• анализировать синонимические средства морфологии;*

*• различать грамматические омонимы;*

*• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

*• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Синтаксис**

Ученик научится:

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

*•*применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *анализировать синонимические средства синтаксиса;*

• *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

• *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

**Правописание: орфография и пунктуация**

Ученик научится:

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

**Язык и культура**

Ученик научится:

*•*выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*

• *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

 **Виды контроля:**

***промежуточный****:* постановка учебной задачи и выводы, правильность выполнения упражнений и лингвистических задач, монологическая устная и письменная речь, полные ответы на вопросы, составление схем и рассказов по ним, моделирование языковых ситуаций, планирование, индивидуальные задания и сообщения, графическое объяснение условий выбора орфограмм и пунктограмм, фонетический, фонетико-морфемный, морфологический, морфемный, синтаксический разборы слов и предложений, аудирование, планирование текста;

***итоговый****:* портфель достижения ученика, проектная деятельность, творческие задания, контрольные работы, изложения, диктанты, сочинения всех видов, языковой анализ текста.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (род­ного) языка на этапе основного общего образования в объёме 735 ч. В том числе: в 5 классе — 175 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе —105 ч, в 9 классе — 105 ч.

 **Изменения, внесённые в авторскую учебную программу и их обоснование**

 В авторской программе по русскому языку для 5 – 9 классов Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова и др. на изучение русского языка в 8 классе отведено 105 часов, а в рабочей программе – 140 часов, так как в базисном учебном плане на изучение русского языка в 8 классе отводится 3 часа, а 1 ч в неделю добавляется из компонента МБОУ Усожской СОШ. Было добавлено количество часов на изучение отдельных тем. В пояснительной записке к авторской программе по русскому языку даётся обоснование правомерности таких действий учителя. Там сказано, что авторская программа включает базовые знания, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать её выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению вносить изменения в рабочую программу. Также в авторской программе отмечается, что разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая это, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса.

 Учитывая все рекомендации, таблица изменений, внесённых в рабочую программу, выглядит следующим образом:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Всего** **часов****по программе** | **Всего часов****в рабочей****программе** | **В том числе** |
| **изучение** **нового** | **р/р** | **к/р** |
| Введение | 13 | 15 | 10 | 4 | 1 |
| Синтаксис | 8 | 11 | 10 | 1 |  |
| Простое двусоставное предложение | 15 | 29 | 20 | 8 | 1 |
| Односоставное предложение | 13 | 19 | 16 | 2 | 1 |
| Простое осложненное предложение | 15 | 18 | 16 | 1 | 1 |
| Предложение с обособленными членами | 20 | 21 | 15 | 5 | 1 |
| Обращение, вводные и вставные конструкции | 14 | 16 | 10 | 5 | 1 |
| Способы передачи чужой мысли | 7 | 11 | 7 | 1 | 3 |
| Итого | 135 | 140 | 104 | 27 | 9 |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Основное содержание разработанного курса полностью со­ответствует Примерной программе основного общего обра­зования по русскому языку В ней выделяются три сквозные содержательные линии:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуника­тивной компетенции;

- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;

- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

В разработанном курсе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы, что отражено в Тематическом планировании. Кроме того, в Тематическом планировании представлено распределение содержания кур­са по годам обучения, а также определено количество часов на изучение каждой темы программы.

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

Осознание основных особенностей устной и письмен­ной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Раз­личение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание комму­никативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слуша­ние), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной ин­формации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями поис­кового/просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информаци­онными источниками. Овладение различными видами ауди­рования. Изложение содержания прослушанного или прочи­танного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из раз­личных источников.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимоеть, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль тек­ста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как сред­ство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повест­вование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мыс­ли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текс­та. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, ос­новной мысли и ситуации общения. Создание текстов различ­ного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-де­лового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговор­ной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повество­вание, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа, го­сударственный язык Российской Федерации и язык межнацио­нального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль ста­рославянского (церковнославянского) языка в развитии рус­ского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функ­ционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновид­ности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диа­лектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского язы­ка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

I. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Эле­менты фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нор­мативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и без­ударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких со­гласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения про­износительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости со­гласных. Способы обозначения [J,].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энцикло­педиях, в СМС-со-общениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как ми­нимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Оконча­ние как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и со­гласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (про­изводящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суф­фиксальный, приставочно-суффиксаль-ный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в дру­гую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2.Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразова­ния.

Определение основных способов словообразования, по­строение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словооб­разованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и эти­мологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как еди­ница языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и перенос­ное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностран­ных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пас­сивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её упо­требления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. По­словицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологи­ческие словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значе­ния с точки зрения её активного и пассивного запаса, проис­хождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и сти­листической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со зна­чением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного слово­употребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей си­нонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в раз­личных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Си­стема частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значе­нию, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей ре­чи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в ре­чевой практике.

**Раздел 11. Синтаксис**

I. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы сло­восочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональ­ной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуе­мого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, пол­ные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выраже­ния синтаксических отношений между частями сложного пред­ложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтакси­ческих конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правиль­ности, уместности и выразительности употребления синтак­сических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Пра­вописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочи­нённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диа­логе.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зор­костью. Соблюдение основных орфографических и пунктуа­ционных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообра-зовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грам-
матико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочни­ков по правописанию для решения орфографических и пунк­туационных проблем.

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил рус­ского речевого этикета в учебной деятельности и повседнев­ной жизни.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел.****Тема урока** | **Кол-во** **часов** | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** |
|  |  |
|  | **Введение** | **15****(10+4+1)** |  |  |
| 1 | Введение. Что такое культура речи (§ 1). | 1 |  |  |
| 2 | Культура речи как раздел лингвистики.  | 1 |  |  |
| 3 | Виды норм. Анализ высказывания с точки зрения соблюдения норм современного русского языка. | 1 |  |  |
| 4 | **Развитие речи.** Сочинение-рассуждение. Сбор материала. | 1 |  |  |
| 5 | **Развитие речи.** Сочинение-рассуждение, написание сочинения. | 1 |  |  |
| 6 | Текст и его структура (§ 2). | 1 |  |  |
| 7 | Средства и способы связи предложений в тексте. | 1 |  |  |
| 8 | Виды (способы) связи предложений в тексте. | 1 |  |  |
| 9 | Функциональные разновидности современного русского языка. Публицистический стиль (§ 3).  | 1 |  |  |
| 10 | Разновидности и жанры публицистического стиля. | 1 |  |  |
| 11 | **Развитие речи.** Сочинение-рассуждение на публицистическую тему. | 1 |  |  |
| 12 | **Входной контроль.** Определение базовой подготовки уч-ся по русскому языку | 1 |  |  |
| 13 | Анализ входного контроля. Работа над ошибками. Научный стиль (§4) | 1 |  |  |
| 14 | Урок-практикум по теме «Текст. Функциональные стили речи» | 1 |  |  |
| 15 | **Развитие речи.** Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. | 1 |  |  |
|  | **Синтаксис, пунктуация, культура речи** | **11****(10+1)** |  |  |
| 16 | Синтаксис как раздел грамматики. Основные единицы синтаксиса (§5).  | 1 |  |  |
| 17 | Виды и средства синтаксической связи. Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль. Интонация. | 1 |  |  |
| 18 | **Развитие речи.** Подробное изложение. | 1 |  |  |
| 19 | Словосочетание, его структура и виды (§6). | 1 |  |  |
| 20 | Виды связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание) (§7). | 1 |  |  |
| 21 | Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. | 1 |  |  |
| 22 | Готовимся к ГИА. Синонимическая замена словосочетаний. | 1 |  |  |
| 23 | Синтаксический разбор словосочетаний (§8). | 1 |  |  |
| 24 | Понятие о предложении. Предложение как минимальное речевое высказывание. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия (§9). | 1 |  |  |
| 25 | Готовимся к ГИА. Интонация, ее функции, основные элементы. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. | 1 |  |  |
| 26 | Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия. | 1 |  |  |
|  | **Простое двусоставное предложение** | **29****(20+8+1)** |  |  |
| 27 | Простое двусоставное предложение. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Синтаксическая структура простого двусоставного предложения. (§10).  | 1 |  |  |
| 28 | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и морфологические способы его выражения | 1 |  |  |
| 29 | **Развитие речи.** Сочинение-рассуждение. | 1 |  |  |
| 30 | Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое (§11). | 1 |  |  |
| 31 | Особенности связи (согласования) сказуемого с подлежащим. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. | 1 |  |  |
| 32 | **Развитие речи.** Подробное изложение с продолжением. | 1 |  |  |
| 33 | Составное глагольное сказуемое (§12). | 1 |  |  |
| 34 | **Развитие речи.** Сочинение-рассуждение. | 1 |  |  |
| 35 | Составное именное сказуемое (§13). | 1 |  |  |
| 36 | **Развитие речи.** Сочинение-описание картины. Проект «Создание каталога выставки «Мир дворянской усадьбы второй половины ХIХ века»» | 1 |  |  |
| 37 | **Развитие речи.** Презентации результатов проектных работ. |  |  |  |
| 38 | Тире между подлежащим и сказуемым (§14). | 1 |  |  |
| 39 | Условия непостановки тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |  |
| 40 | Второстепенные члены предложения и их роль в предложении. Предложения распространенные и нераспространенные (§15). | 1 |  |  |
| 41 | Определение и его виды. Согласованные и несогласованные определения. (§16). | 1 |  |  |
| 42 | Трудные случаи согласования определений с определяемым словом. | 1 |  |  |
| 43 | Приложение как разновидность определения. | 1 |  |  |
| 44 | Дополнение и его виды (§17). | 1 |  |  |
| 45 | Прямое и косвенное дополнение.  | 1 |  |  |
| 46 | Готовимся к ГИА. Описание фотографии. | 1 |  |  |
| 47 | Обстоятельство и его виды (§18). | 1 |  |  |
| 48 | Тренировочные упражнения. Способы выражения второстепенных членов предложения. | 1 |  |  |
| 49 | **Развитие речи.** Сочинение-описание картины. Проект «Шедевры русского зодчества»». | 1 |  |  |
| 50 | **Развитие речи.** Презентации результатов проектных работ. |  |  |  |
| 51 | Урок-практикум. Письменные и устные функциональные разновидности книжной и устной речи. Публицистический стиль: язык газеты, журнальная публицистика, устная публичная речи, язык радио и телевидения. | 1 |  |  |
| 52 | Повторение темы «Двусоставные предложения» (§19). | 1 |  |  |
| 53 | **Развитие речи.** Подробное изложение. | 1 |  |  |
| 54 | **Контрольная работа** по теме «Двусоставные предложения». | 1 |  |  |
| 55 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 |  |  |
|  | **Односоставные предложения** | **19****(16+2+1)** |  |  |
| 56 | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения (§20). | 1 |  |  |
| 57 | Предложения полные и неполные. Особенности употребления неполных предложений в разговорной речи и в языке художественной литературы. | 1 |  |  |
| 58 | Основные группы односоставных предложений и их особенности (§21). | 1 |  |  |
| 59 | Тренировочные упражнения. Анализ и характеристика видов односоставных предложений, их структурных и смысловых особенностей. | 1 |  |  |
| 60 | **Развитие речи.** Сжатое изложение. | 1 |  |  |
| 61 | Определенно-личные предложения (§22). | 1 |  |  |
| 62 | Синонимия односоставных и двусоставных предложений. | 1 |  |  |
| 63 | Неопределенно-личные предложения (§23). | 1 |  |  |
| 64 | Урок-практикум. Определение видов односоставных предложений. | 1 |  |  |
| 65 | Обобщённо-личные предложения. Проект «Употребление обобщенно-личных предложений в пословицах и поговорках» (§24). |   |  |  |
| 66 | **Развитие речи.** Презентации результатов проектных работ. |  |  |  |
| 67 | Безличные предложения. Безличные глаголы и слова категории состояния. (§25). | 1 |  |  |
| 68 | Сказуемое в безличном предложении. | 1 |  |  |
| 69 | Назывные предложения (§26). | 1 |  |  |
| 70 | Отличие назывных предложений от разных типов неполных двусоставных предложений. | 1 |  |  |
| 71 | Тренировочные упражнения. Анализ и характеристика видов односоставных предложений, их структурных и смысловых особенностей. | 1 |  |  |
| 72 | Повторение темы «Односоставные предложения» (§27). | 1 |  |  |
| 73 | **Контрольный диктант** по теме «Односоставные предложения» | 1 |  |  |
| 74 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  | **Простое осложнённое предложение** | **18****(16+1+1)** |  |  |
| 75  | Понятие о простом осложнённом предложении (§28).  | 1 |  |  |
| 76 | Разграничение предложений осложнённой структуры и сложных предложений. | 1 |  |  |
| 77 | Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения (§29). | 1 |  |  |
| 78 | Что не является однородными членами. |  |  |  |
| 79 | Способы связи однородных членов предложения. интонационная и пунктуационная особенность предложений с однородными членами (§30). | 1 |  |  |
| 80  | Знаки препинания между однородными членами предложения. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. | 1 |  |  |
| 81  | Самостоятельная работа «Знаки препинания между однородными членами предложения». | 1 |  |  |
| 82  | **Развитие речи.** Сочинение-рассуждение. | 1 |  |  |
| 83  | Однородные и неоднородные определения (§31). | 1 |  |  |
| 84  | Различение и сопоставление однородных и неоднородных определений. | 1 |  |  |
| 85 | Переход неоднородных определений в однородные. | 1 |  |  |
| 86  | Обобщающие слова при однородных членах предложения (§32). | 1 |  |  |
| 87  | Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами. | 1 |  |  |
| 88 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами (§33). | 1 |  |  |
| 89 | Повторение темы «Предложение с однородными членами» (§34). | 1 |  |  |
| 90  | Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов. Самостоятельная работа «Предложение с однородными членами». | 1 |  |  |
| 91  | **Контрольный диктант** по теме «Предложение с однородными членами» | 1 |  |  |
|  92 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  | **Предложения с обособленными членами** | **21****(15+5+1)** |  |  |
| 93  | Предложения с обособленными членами. Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами. Обособленное определение (§35). | 1 |  |  |
| 94  | Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения. | 1 |  |  |
|  95 | Обособленное приложение (§36). | 1 |  |  |
| 96 | Дефис в приложениях. | 1 |  |  |
| 97 | **Развитие речи.** Сочинение-описание. | 1 |  |  |
| 98 | Обособленное обстоятельство (§37). | 1 |  |  |
| 99 | Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления. | 1 |  |  |
| 100  | Урок-практикум. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. | 1 |  |  |
| 101 | Обособленное дополнение (§38). | 1 |  |  |
| 102 | Анализ языкового материала. | 1 |  |  |
| 103 | **Развитие речи.** Сочинение-рассуждение. Сбор материала. | 1 |  |  |
| 104 | **Развитие речи.** Написание сочинения. | 1 |  |  |
| 105 | Обособление уточняющих членов предложения (§39).  | 1 |  |  |
| 106 | Поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности. Проект «Традиции моего народа», «Традиции моей семьи» | 1 |  |  |
| 107 | **Развитие речи.** Презентации результатов проектных работ. | 1 |  |  |
| 108 | **Развитие речи.** Презентации результатов проектных работ. | 1 |  |  |
| 109 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами» (§40). | 1 |  |  |
| 110 | Тренировочные упражнения «Предложения с обособленными членами». |  |  |  |
| 111 | Самостоятельная работа «Предложения с обособленными членами». | 1 |  |  |
| 112 | **Контрольный диктант** по теме «Предложения с обособленными членами» | 1 |  |  |
| 113 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  | **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями** | **16****(10+5+1)** |  |  |
| 114 | Предложения с обращениями (§41).  | 1 |  |  |
| 115 | Способы выражения обращений. Интонация предложений с обращениями. | 1 |  |  |
| 116 | **Развитие речи.** Сочинение-рассуждение. Сбор материала. | 1 |  |  |
| 117 | **Развитие речи.** Написание сочинения. |  |  |  |
| 118 | Самостоятельная работа. Использование обращений в текстах различных стилей и жанров. | 1 |  |  |
| 119 | **Развитие речи.** Сочинение-описание картины. | 1 |  |  |
| 120 | Предложения с вводными конструкциями как средство выражения оценки высказываний, воздействия на собеседника. Знаки препинания при них (§42). | 1 |  |  |
| 121 | Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Вводные конструкции и омонимичные члены предложения. | 1 |  |  |
| 122 | Самостоятельная работа. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Вводные предложения. | 1 |  |  |
| 123 | Предложения со вставными конструкциями (§43). | 1 |  |  |
| 124 | Знаки препинания в предложениях со вставными конструкциями. | 1 |  |  |
| 125 | **Развитие речи.** Урок-конференция «Другому как понять тебя, или Языковая картина мира». Научный стиль. Основные жанры научного стиля. | 1 |  |  |
| 126 | **Развитие речи.** Урок-конференция. Презентация проектов. | 1 |  |  |
| 127 | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» (§44). | 1 |  |  |
| 128 | **Контрольный диктант** по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». | 1 |  |  |
| 129 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  | **Способы передачи чужой речи** | **11****(7+1+3)** |  |  |
| 130 | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи (§45). | 1 |  |  |
| 131 | **Развитие речи.** Сочинение-рассуждение. | 1 |  |  |
| 132 | Диалог. Оформление диалога на письме (§46). |  |  |  |
| 133 | Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. (§47). | 1 |  |  |
| 134 | Цитирование. Знаки препинания при цитировании (§48). | 1 |  |  |
| 135 | Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях | 1 |  |  |
| 136 | Повторение темы «Способы передачи чужой речи» (§49). | 1 |  |  |
| 137 | **Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации в формате ГИА** | 1 |  |  |
| 138 | **Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации в формате ГИА** | 1 |  |  |
| 139 | **Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации в формате ГИА** | 1 |  |  |
| 140 | Итоговый урок | 1 |  |  |

**Входная контрольная работа**

Диктант

Гроза

1) Помню застигнувшую нас в дороге грозу.

2) Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. 3) В открытых, мутных от проливного дождя во­ротах полыхала молния. 4) Торопливо крестилась мать, крепко прижимая меня к груди. 5) Я при­слушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздиравшему слух треску ударов, к беспокойному шур­шанию мышей в овсяной соломе.

6) Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, перелива­ясь лучами, радостное летнее солнце.

7) Отец запряг лоснившихся от дождя, напуганных гро­зой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами. 8) Ещё веселей показалась обсаженная берёзами, омытая дождём дорога. 9) Многоцветная радуга висела над лугом, яркое солнце блестело на спинах бодро бе­жавших лошадей. 10) Я сидел рядом с отцом, глядел на бле­стевшую дорогу, на ухо­дившую темную, освещённую солнцем и всё ещё грозную тучу, на столб белого дыма, поднимавшегося вдалеке над зажжённым грозою сараем. 11) Я слушал весёлые голоса птиц в открывшемся мне умытом, чудесном солнечном мире.

(146 слов)

 (И. Соколов-Микитов)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Из предложений 7-9 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
2. Из предложений 4-6 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «На

конце приставки пишется буква З, обозначающая звонкий согласный звук, если после приставки следует звонкий согласный».

1. Из предложений 1-5 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В при

лагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов –ОНН-/-ЕНН, пишется НН».

1. Из предложений 1-5 выпишите страдательное причастие прошедшего времени.
2. Выпишите грамматическую основу предложения 8.
3. Среди предложений 7-11 найдите предложение с однородными определениями, выраженными причаст-

ными оборотами, стоящими перед определяемым словом. Напишите номер этого предложения.

1. Среди предложений 1-6 найдите сложное. Напишите номер этого предложения.

2 вариант

1. Из предложений 1-5 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
2. Из предложений 1- 5 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от значения – «присое

динение».

1. Из предложений 5-7 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В пол

ных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

1. Из предложений 1-4 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
2. Выпишите грамматическую основу предложения 1.
3. Среди предложений 5-9 найдите предложение, которое осложнено однородными дополнениями. Напиши

те его номер.

1. Среди предложений 7-11 найдите сложное. Напишите его номер.

Инструкция для учителя

Время проведения - 45 мин

Максимальный балл - 12

Проверка и оценивание:

Первая оценка за текст, написанный под диктовку (по существующим нормам оценки диктанта). *Если ученик за диктант получил отметку «2», то к количеству баллов за грамматическое задание прибавлять только 1 балл.*

Часть В

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | итого |
| Кол-во баллов | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 баллов |

Количество баллов не должно превышать максимального.

Таким образом, каждый ученик получает за контрольную работу

**«5» - 12 баллов**

**«4» - 11 – 10 баллов**

**«3» - 9 – 7 баллов**

**«2» - 6 баллов и ниже**

**Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения»**

Цель: проверка уровня сформированности умений опре­делять грамматическую основу, второстепенные члены пред­ложения и способы их выражения.

I вариант

Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

 1) Как(то) Гришка Гарин принёс на работу анкету из ан­глийского журнала «Лайф». 2) По результатам анкеты вы­яснились характеры: Сашка борец за правду с мещанским уклоном Железнов, без сомнения, мрачный тиран Ирка лишь дитя с (не)развитым вкусом, Гришка арап по натуре, без мещанства, я же есть обиже…ый обыватель. 3) Там был ещё один характер до которого у меня не хватило одного плюса, — это инте…игентный человек. 4) Самое большое, на что я способен, сбежать с работы и пойти в кино на дневной сеанс.

5) Мою жену зовут Маша, дочку Витька. 6) Витька отли­чается от других детей тем, что она моя дочь. 7) Я (н\_)на се­кунду (н)сомневаюсь что моя дочь талантливейшее творче­ское существо и в будущем из неё выйдет то что не вышло из меня. 8) Я люблю Витьку а она любит меня. 9) Я для неё самый умный и красивый, и она (ни)когда ни на кого меня не променяет. 10) Витька надёжный человек.

(По В. Токаревой)

Задания

1. Дайте лексическое толкование слов *мещанин, тиран, обыватель.*
2. Выпишите все причастия из данного текста.
3. Выпишите из 1-го предложения примеры словосочета­ний со всеми видами связи.
4. Определите вид сказуемого в одной из частей 9-го предложения: *Я для неё самый умный и красивый.*
5. Укажите номера простых предложений.
6. Укажите номер предложения, в котором сказуемое вы­ражено инфинитивом.
7. Одинаковы ли условия постановки (непостановки) тире в 5-м и 10-м предложениях? Объясните свою позицию.

II вариант

Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

1) Мне давно кажется что чтение книг миновало тот краткий период когда оно было всеобщим развл…чением. 2) Кино, как бы оно (н)было хорошо снято, при всём желани… составить конкуренцию не могло — поход в кино был отдельным событием, а книга всегда под рукой. 3) Телеви­зор, даже обретши цвет и большие экраны, не мог удовлет­ворить всех и сразу.

4) Зато видео и компьютер нанесли свой удар. 5) Кино это чтение для нищих духом. 6) Для тех кто (не)способен пред­ставить себе войну миров вообразить себя на мостике «Наутилуса» или в кабинете Ниро Вульфа. 7) Кино протёртая кашка обильно сдобре…ая сахаром (спец)э…ектов, которую не надо жевать. 8) Открой рот — и глотай. 9) Почти то(же) самое с компьютерными играми — это вдруг ожившая кни­га, в которой ты волен выбрать на чьей ты стороне.

10) А чтение вернулось к своему первоначальному состо­янию. 11) К тому времени, когда оно было развлечением ум­ных. 12) Книги стали дороже, тиражи стали меньше — при­мерно как в XIX веке.

13) По мне так лучше признать: чтение это удовольствие не для всех. 14) И даже не просто удовольствие это работа.

(С. Лукьяненко. «Чистовик»)

Задания

1. Выпишите из 1-го предложения примеры словосочета­ний со всеми видами связи.
2. Из 1—3-го предложений выпишите причастия.
3. Укажите среди 4—9-го предложений номера тех, в ко­торых есть составное именное сказуемое.
4. Укажите, какой частью речи является слово *умных* в 11-м предложении.
5. Укажите среди 1—6-го предложений номера тех, в ко­торых подлежащее выражено местоимением.

**Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»**

Цель: проверка уровня сформированности умений опре­делять виды односоставных предложений и морфологиче­ские способы выражения главного члена.

БАБЬЕ ЛЕТО

1) После первых осенних ненастий оно приходит, как уте­шенье. 2) Тёплые тихие сине-жёлтые дни, белая паутина на борозде, дневные росы в тени и летняя сухость на солн­це, посветлевшие воды, просветлённые дали...

3) Всё готово к движению в зимнюю даль. 4) Но всё как будто присело перед дорогой, чтобы собраться с мыс­лями, тихо взгрустнуть перед расставанием, доделать то, что было упущено в слякотные дни.

5) В садах жгут листья, на огородах скрипят капустой, у дома — стук молотка, на дорогах — торопливая гонка ма­шин, гружённых картошкой и свёклой. 6) Пахнет дымком, травою, дубовым листом, грибами...

7) Всё живое в эти погожие дни потянулось к солнеч­ным лесным опушкам. 8) Пищат синицы у трухлявого пня. 9) Божьи коровки снуют по жёлтым коврам. 10) Облетая опушку, прокричал ворон. 11) Скворец поёт так же самозаб­венно, как в мартовский день. 12) Сойка, не заметив людей, нырнула с верхушки, пытаясь в тёплом стоячем воздухе из­ловить стрекозу.

1. Еле заметный ветер выдаёт мерцающий трепет осино­вых листьев да полёт пауков на ослепительно белых нитях.
2. Встречный грибник говорит: «Бабье лето...»
3. «Да, лето...» —отвечаю ему я.
4. Больше говорить и не нужно. 17) Главной радостью мы уже поделились.

(По В. Пескову. «Рябиновый пир»)

Задание: подчеркнуть все грамматические основы, опре­делить вид односоставных предложений.

**Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»**

Цель: проверка уровня сформированности умений ана­лизировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения, грамотно оформлять их на письме.

1. Всемирный конгресс лингвистов установил, что люди разговаривают на 3000 языках.
2. На одних говорят миллионы людей, на других — всего десятки.
3. Две трети населения Земли пользуются всего лишь 13 языками. 4) Это так называемые великие языки: англий­ский, русский, немецкий, французский, испанский, япон­ский, португальский, урду, арабский, хинди. 5) Интересно то, что самый распространённый язык на планете — китай­ский.

6) У некоторых народов есть особый язык жестов. 7) У всех индейцев Северной Америки язык жестов общий, а звуковые языки разные.

8) Много разных языков услышали и узнали европей­ские путешественники и конкистадоры, отправлявшиеся из Европы в Новый Свет и в Индию. 9) Необычным ка­зался им язык жителей Канарских островов. 10) Остро­витяне могли переговариваться между собой при помо­щи свиста на расстоянии 14 километров. 11) И это были не какие-то заранее установленные сигналы, а живой раз­говорный язык. 12) Этот язык получил название «сильбо Го­мера», и сохранился он сегодня только у жителей острова Гомера.

13) Испанские завоеватели государства Перу были край­не удивлены языку индейцев — кипу. 14) Это система пере­дачи информации узелками, завязанными на шнурах раз­личного цвета.

15) Удивительно похожи языки жителей Индии и сла­вянских народов. 16) Как могло так случиться, что люди, живущие в разных климатических условиях, по-разному ведущие своё хозяйство, отличающиеся внешними призна­ками, имеющие разные обычаи, сохранили такую общность языка? 17) Оказывается, примерно пять тысячелетий назад Восточную Европу населяли племена ариев. 18) Трудно сказать, что заставило этих людей уйти в Южную Азию, но они уходили, уносили в своей памяти нормы своего языка, ле­генды, песни, веру в своих богов.

19) Учёные открыли сложившуюся в древности близость людей. 20) Со времени расставания ариев и славян прошло очень много лет, а языки их хранят общие слова и язы­ковые формы, смысл которых понимают даже неспециа­листы.

(По О. Пановой. «Роль социального проектирования в воспитании школьников» (Воспитание школьников: теоретический и научно-методический журнал. — М., 2011. — № 8. — С. 31))

Задания

1. Укажите номера предложений с однородными членами.
2. Укажите номер предложения с обобщающим словом.
3. Выполните полный синтаксический разбор 18-го и 20-го предложений.

**Контрольный диктант/Контрольная работа по теме** **«Предложения с обособленными** **членами».**

Цель: проверка уровня сформированности умений пра­вильно конструировать предложения с обособленными чле­нами предложений, оценивать правильность построения предложений с различными видами обособления, коррек­тировать недочёты; верно оформлять обособление на письме.

I вариант

Запишите текст под диктовку / спишите текст, вставив пропущенные буквы, расставив недостающие знаки препи­нания.

1. Если бы природа могла чувствовать благодарность к че­ловеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина.
2. Жизнь Пришвина пример того, как человек отре­шился от всего наносного, навяза…ого ему средой, и на­чал жить только «по велению сердца». 3) В таком образе жизни заключается величайший здравый смысл. 4) Чело­век, живущий «по сердцу», в согласи… со своим внутрен­ним миром, — всегда созидатель, обогатитель и худож­ник.

5) Неизвестно, что сделал бы в своей жизни При­швин если бы он остался агрономом (это была его первая профе…ия). 6) Во всяком случае, он вряд(ли) открыл бы миллионам людей русскую природу как мир тончай­шей и светлой поэзии. 7) Просто на это у него не хвати­ло бы времени. 8) Природа требуя пр…стального глаза и непр…рывной внутре…ей работы по созданию в душе пи­сателя как(бы) «второго мира» этой природы, обогащает нас мыслями и облагораживающей нас увиде…ой художником её красотой.

9) Простота говорит сердцу сильнее, чем блеск множе­ство красок бенгальский огонь закатов кипение звёздного неба и лакирова…ая р…стительность тропиков напомина­ющая мощные водопады целые Ниагары листьев и цветов. 10) Книги Пришвина, по его же словам, — это «бесконеч­ная радость постоя…ых открытий».

(По К. Паустовскому)

Задания

1. Среди 1—4-го предложений найдите предложения с однородными членами.
2. Среди 1—8-го предложений найдите предложения с обособленным определением.
3. Среди 1—8-го предложений найдите предложения с необособленным определением.
4. Среди 5—10-го предложений найдите предложение с обособленным обстоятельством.

II вариант

Решите пунктуационную задачу — соотнесите номера знаков препинания с объяснением их постановки.

1) Римский философ Сенека в самом начале нашей эры, (1) размышляя о времени, (2) в одном из писем к Луцилию, которые, (3) впрочем, (4) можно адресовать и всем молодым людям нашего времени, писал: 2) «Всё у нас чужое, (5) одно лишь время наше. 3) Только время, (6) ускользающее и те­кущее, (7) дала нам во владение природа... 4) Не упускай ни часу. 5) Удержишь в руках сегодняшний день — (8) мень­ше будешь зависеть от завтрашнего. 6) Не то, пока будешь откладывать, и жизнь промчится». 7) Эти размышления пришли к нему в те самые годы, когда пределы скоростей связывали со всадником да летящей стрелой. 8) И не было на горизонте даже отдельных признаков грядущей науч­но-технической революции или хотя бы информационно­го бума. 9) Но проблема времени, (9) безусловно, (10) уже была.

10) Но в отличие от дензнаков, время нельзя дать в долг или вернуть. 11) Знаем и о его свойствах, (11) по­рой весьма странных. 12) Если любой школьник вам ска­жет, (12) что сорок пять минут урока порой тянутся целую вечность, то пожившие люди утверждают, будто они не за­мечают, как пролетают целые годы, (13) и объяснить это современная наука не в состоянии.

(По Е. Жарикову, Е. Кружельницкому)

Задание: Выпишите все цифры, обозначающие знаки пре­пинания:

1. в сложносочинённом предложении;
2. в сложноподчинённом предложении;
3. в сложном бессоюзном предложении;
4. при обособленных определениях;
5. при обособленных обстоятельствах;
6. при вводных словах;
7. между подлежащим и сказуемым.

**Контрольный диктант** **по теме**

**«Предложения с обращениями,** **вводными и вставными конструкциями».**

Цель: проверка уровня сформированности умений созда­вать, анализировать, правильно оформлять на письме пред­ложения с обращениями, вводными и вставными конструк­циями.

1. Вряд ли есть среди нас человек, который не знает, что испанский мореплаватель Христофор Колумб в поисках сказочно богатой страны чудес, Индии, открыл для европей­цев Новый Свет (так часто называют Америку).
2. Однако не все, возможно, знают интересное предание, связанное с этим великим географическим открытием.

3) Однажды, как свидетельствует это предание, Колумб был приглашён на торжественный обед. 4) Когда путеше­ственник начал рассказывать о своих морских экспедициях и открытиях, кто-то из гостей сказал: «Что может быть про­ще, чем открыть новую землю?»

5) В ответ на это Колумб предложил простую задачу: поставить лежавшее на блюде куриное яйцо вертикально. 6) Когда ни один из присутствующих не смог этого сделать, Колумб, взяв яйцо, разбил его с одного конца и поставил на стол, показав, что это действительно очень просто.

7) Увидев это, все запротестовали, сказав, что так смог­ли бы и они. 8) А остроумный Колумб ответил: «Разница в том, господа, что вы могли бы это сделать, а я сделал на самом деле».

9) Так появилось крылатое выражение «колумбово яйцо» — воплощение остроумного и неожиданного выхода из затруднительного положения, синоним простого решения сложных вопросов.

10) Великий изобретатель Никола Тесла остроумно обы­грывает известное решение Колумба. 11) Он доказывает возможность поставить яйцо вертикально, даже не разби­вая его. 12) При включении электромагнитного индуктора медное яйцо начинает вращаться и постепенно принимает вертикальное положение.

13) Официально это изобретение получило название «ин­дуктор электромагнитного поля», сам же Тесла называл его колумбовым яйцом.

(По материалам Википедии)

Задания

1. Подчеркните все причастия в этом тексте.
2. Укажите номера предложений с вводными словами.
3. Выпишите слова, которые в зависимости от контекста могут быть вводными словами или членами предложения.
4. Укажите номер предложения со вставной конструкцией.
5. Вспомните и запишите фразеологизм, синонимичный тому, о котором идёт речь в тексте. (Гордиев узел; а ларчик просто открывался.)

**Итоговая контрольная работа**

Цель: проверка уровня сформированности умений чи­тать и понимать явную и скрытую информацию текста; создавать монологические высказывания на заданную тему; выполнять тестовые задания.

Предлагается материал для контрольной работы (в двух вариантах), составленной по модели экзаменационной рабо­ты в рамках ГИА.

I вариант

**ЧАСТЬ 1**

**С1** — **задания по сокращению и моделированию текста**

1. Разбейте предложенный текст на абзацы, укажите но­мера предложений, которые станут началом каждого абзаца.

**2.** Сократите текст, исключив информацию, которая яв­ляется вспомогательной или оценочной. (Некоторые пред­ложения можно совсем исключить, некоторые перестроить.)

**ЧАСТЬ 2**

1) Дюны не такая уж редкость на нашей планете. 2) Их можно встретить в Сахаре и донских степях, на бе­регах Арала и в дельте реки Лены, в пустыне Атакама и в окрестностях Байкала. 3) Там, где встречаются песок и ветер, появляются дюны. 4) Правда, в России дюнами принято считать только те песчаные горы, что образуют­ся на берегах морей, рек и озёр, а в пустынях — барха­нами. 5) Дюны изменчивы. 6) Ветер постоянно обновляет ландшафт, добавляет какие-то детали, штрихи, без уста­ли стирает и заново создаёт пейзажи на старом песчаном холсте. 7) После каждой бури волны песка застывают новыми гребнями и ложбинами. 8) Начинается дюна с небольшого песчаного бугорка, образовавшегося возле камня или растения, там, где ветер, несущий миллио­ны песчинок, замедляя бег, расстаётся со своей ношей. 9) У такого препятствия постепенно возникает небольшой песчаный холм, и сам становится преградой для ветра. 10) Если направление ветра сохраняется достаточно долго, то холм растёт, его наветренный склон делается пологим и вогнутым, а подветренный — более крутым, выпуклым. 11) Так возникает дюна. 12) По её отлогому склону пес­чинки, увлечённые ветром, поднимаются к гребню и скатываются вниз, на противоположную сторону песчаного холма. 13) Всё в дюнах подчинено ветру, даже когда ца­рит полный штиль, движение воздуха почти физически ощущается в округлых, сглаженных очертаниях холмов, в застывшем ритме плавных, мягких линий. 14) В основ­ном от силы и постоянства ветра зависит и облик дюн. 15) В тех случаях, когда ветер дует с одной и той же стороны, когда растительность практически отсутствует,

песчаные холмы образуют длинные волнистые складки, гребни, лежащие под прямым углом к господствующему направлению ветра. 16) Там, где песка мало, при сохраня­ющемся господстве ветра одного направления образуются дюны, форма которых, если смотреть сверху, напоминает наконечник копья. 17) Но такое постоянство воздушных течений — редкость. 18) Чаще ветер дует то с одной, то с другой стороны, заставляя песок подчиняться своему из­менчивому нраву. 19) Дюны в таких местах приобретают форму звезды с многочисленными расходящимися в раз­ные стороны лучами. 20) Эти дюны малоподвижны и за­частую сохраняются на протяжении сотен лет. 21) Одни из самых высоких дюн расположены на Куршской косе Балтийского моря, здесь встречаются 60-метровые песча­ные горы. 22) Настоящие великаны — дюны Бискайского залива, где вдоль французского побережья тянется ги­гантская полоса дюн шириной до 8 км и высотой до 100 м.

(По материалам журнала «Вокруг света»)

***Задания А1 — А7 выполните на основе анализа содер­жания прочитанного текста. К каждому заданию А1 — А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правиль­ный. Ответы на задания А1 — А7 обведите кружком.***

А1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: *«От чего зависит*

*«облик дюн»?»*

1. От того, где расположены дюны — в Сахаре или дон­ских степях, на берегах Арала.
2. От того, расположены ли дюны на берегах морей, рек, озёр или в пустынях.
3. От высоты дюн в разных местах.
4. От силы и постоянства ветра.

А2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово *нрав* (18-е предложение).

1. Характер
2. Обычай
3. Привычка
4. Желание

A3. Укажите предложение, в котором содержится **мета­фора.**

1. Одни из самых высоких дюн расположены на Курш-ской косе Балтийского моря, здесь встречаются 60-метровые песчаные горы.
2. Начинается дюна с небольшого песчаного бугорка, об­разовавшегося возле камня или растения, там, где ветер, не­сущий миллионы песчинок, замедляя бег, расстаётся со сво­ей ношей.
3. У такого препятствия постепенно возникает не­большой песчаный холм, и сам становится преградой для ветра.
4. Если направление ветра сохраняется достаточно дол­го, то холм растёт, его наветренный склон делается поло­гим и вогнутым, а подветренный — более крутым, выпук­лым.

А4. Укажите **ошибочное** суждение.

1. В слове *редкость* происходит оглушение согласных звуков.
2. В слове *появляются* звуков больше, чем букв.
3. В слове *тянется* все согласные звуки мягкие.
4. В слове *звёзды* все согласные звуки звонкие.

А5. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

1. Стирает
2. Очертаниях
3. Сохраняются
4. Горы

А6. В каком слове правописание приставки определяется её значением **«пере»?**

1. Преградой
2. Презирать
3. Представить
4. Прехорошенький

А7. В каком слове правописание суффикса является исклю­чением из правил?

1. Подветренный
2. Ветреный
3. Серебряный
4. Песчаный

***Задания В1 — В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1 — В9 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.***

В1. Замените слово *царит* из 13-го предложения стилистиче­ски нейтральным синонимом. Запи

шите этот синоним.

В2. Замените словосочетание *песчаного холма* (12-е предло­жение), построенное на основе согла

сования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Запишите получив­шееся словосочетание.

ВЗ. Выпишите **грамматическую основу** 2-го предложения.

В4. Среди 8—12-го предложений найдите предложение **с обо­собленным обстоятельством.**

В5. Вприведённых ниже предложениях из прочитанного тек­ста пронумерованы все запятые. Вы

пишите цифры, обозна­чающие запятые при **уточняющем обстоятельстве.**

**По** её отлогому склону песчинки, (1) увлечённые ветром, (2) поднимаются к гребню и скатываются вниз, (3) на про­тивоположную сторону песчаного холма. Всё в дюнах под­чинено ветру, (4) даже когда царит полный штиль, (5) дви­жение воздуха почти физически ощущается в округлых, (6) сглаженных очертаниях холмов, (7) в застывшем ритме плавных, (8) мягких линий.

В6. Укажите **количество** грамматических основ в 13-м пред­ложении.

В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного тек­ста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозна­чающие запятые между частями **сложносочинённого** пред­ложения.

Начинается дюна с небольшого песчаного бугорка, (1) об­разовавшегося возле камня или растения, (2) там, (3) где ветер, (4) несущий миллионы песчинок, (5) замедляя бег, (6) расстаётся со своей ношей. У такого препятствия посте­пенно возникает небольшой песчаный холм, (7) и сам ста­новится преградой для ветра.

В8. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обо­значающие запятые между частями **сложноподчинённого** предложения.

У такого препятствия постепенно возникает небольшой песчаный холм, (1) который сам становится преградой для ветра. Если направление ветра сохраняется достаточно долго, (2) то холм растёт, (3) его наветренный склон дела­ется пологим и вогнутым, (4) а подветренный — более кру­тым, выпуклым.

В9. Среди 17—19-го предложений найдите предложения **с однородными членами.** Запишите номера этих предло­жений.

**ЧАСТЬ 3**

С2. Используя прочитанный текст части 2, выполните только одно из заданий — С2.1 или С2.2.

**С2.1**. Напишите сочинение-рассуждение о различных **функци­ях запятых.** Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст. Приведите два примера из прочитанного текста, ил­люстрирующие **разные** функции этого знака препинания. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложе­ний или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите ак­куратно, разборчивым почерком.

**С2.2**. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, что позво­ляет говорить об изменчивости дюн. Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

II вариант

**ЧАСТЬ 1**

**С1**

Прослушайте (прочитайте) текст и напишите сжатое из­ложение. Помните, что вы должны передать главное содер­жание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

В Москве и Подмосковье насчитывается около ста пя­тидесяти мест, связанных с пребыванием Пушкина. Одно из них — Захарове, имение бабушки Марии Алексеевны Ганнибал.

Каждое лето, начиная с 1805 года, Пушкины проводи­ли в Захарове. На холме над прудом располагалась уют­ная барская усадьба: дом с флигелями, сад, берёзовая роща. Александр Сергеевич очень любил эту подмосковную усадьбу. Впечатления сельской жизни были разнообраз­ны и ярки. Здесь, в Подмосковье, маленький Саша впервые познакомился с русской деревней, народными играми, сельскими праздниками, полюбил русскую природу. Алек­сандр немало времени проводил в полях и рощах, подру­жился с деревенскими мальчишками. Может быть, отсюда истоки его любви к сказочной народной поэзии, русскому народу.

Последний раз поэт посетил Захарово летом 1830 года. Вступая в новую пору жизни (состоялась его помолвка с На­тальей Николаевной Гончаровой), поэт вновь захотел вер­нуться к светлым дням своего детства.

С пушкинских времён пейзаж Захарово значительно изменился. Нет усадебных строений, на месте берёзовой рощи — поросли орешника, ольхи, бузины. Но нельзя из­менить чувство соприкосновения с историей, поэтому еже­годно в день рождения поэта в Захарово приезжает множе­ство людей.

**ЧАСТЬ 2**

I вариант

1) Сегодняшнее Подмосковье это не только зелёная трав­ка белые берёзки и чистый воздух. 2) Это ещё и настоящ… хранилище исторических памятников стари…ых усадеб о ко­торых конечно слыш…ли даже те кто н…когда н… бывал в Москве.

3) На северо(востоке) от Москвы ближе к Троице-Сергиевой лавре и (не)далеко от Хотьковского монастыря находит­ся музей(усадьба) Абрамцево. 4) С 1917 года она является музеем в котором (не)смотря на все перипетии удалось со­хранить …тмосферу жизни дворянского семейства настрое­ние русского загородного быта.

5) В 1843 году усадьбу пр…обрел русский писатель (сла­вянофил) Сергей Аксаков и Абрамцево стало культурным центром куда пр…езжали будущие классики русской лите­ратуры. 6) Этот факт подвиг Савву Мамонтова на покупку дома когда в 1870 году Аксакова не стало. 7) Как большой любитель и…ку…тв Мамонтов стал пр…влекать сюда талант­ливых художников учр…дивших Абрамцевский художестве…ый круж…к. 8) Постепе…о в подмосковную усадьбу на­чали стекат…ся и любители стари…ых ремёсел появлялись новые мастерские.

Задания

1. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. С именами каких известных писателей и художников связаны Москва и Подмосковье? Напишите 5—6 предложе­ний о ком-либо из них.
4. Подумайте, какую часть текста и как можно было бы расширить, дополнить. Напишите дополнение к тексту.

II вариант

1) Сегодняшнее Подмосковье — это не только зелёная травка, белые берёзки и чистый воздух. 2) Это ещё и на­стоящее хранилище прекрасных исторических памятников, старинных усадеб, о которых, конечно, слышали даже те, кто никогда не бывал в Москве.

3) На северо-востоке от Москвы, ближе к Троице-Сергиевой лавре и недалеко от Хотьковского монастыря, находится музей-усадьба Абрамцево. 4) С 1917 года она является му­зеем, в котором, несмотря на все перипетии, удалось сохра­нить атмосферу жизни дворянского семейства, настроение русского загородного быта.

5) В 1843 году усадьбу приобрёл русский писатель-сла­вянофил Сергей Аксаков, и Абрамцево стало культурным центром, куда приезжали будущие классики русской лите­ратуры. 6) Этот факт подвиг Савву Мамонтова на покупку дома, когда в 1870 году Аксакова не стало. 7) Как большой любитель искусств, Мамонтов стал привлекать сюда талант­ливых художников, учредивших Абрамцевский художе­ственный кружок. 8) Постепенно в подмосковную усадьбу начали стекаться и любители старинных ремёсел, появля­лись новые мастерские.

***Задания А1 — А7 выполните на основе анализа содер­жания прочитанного текста. К каждому заданию А1 — А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правиль­ный. Ответы на задания А1 — А7 обведите кружком.***

Al. В каком предложении содержится информация, необхо­димая для ответа на вопрос: «Что подвигло Савву Мамонто­ва на покупку дома?»

1. Подмосковье — зелёная травка, белые берёзки и чи­стый воздух.
2. Дом является музеем-усадьбой с 1917 года.
3. В 1843 году усадьбу приобрёл русский писатель-славя­нофил Сергей Аксаков.
4. При Аксакове Абрамцево стало культурным центром, куда приезжали будущие классики русской литературы.

А2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово *атмосфера* (4-е предложение).

1. Газообразная оболочка, окружающая Землю.
2. Окружающие условия, обстановка.
3. Единица давления.
4. Условия, необходимые для жизни человека.

A3. Укажите предложение, в котором средством выразитель­ности является фразеологизм.

1. Как большой любитель искусств, Мамонтов стал при­влекать сюда талантливых художников, учредивших Абрам­цевский художественный кружок.
2. С 1917 года она является музеем, в котором, несмо­тря на все перипетии, удалось сохранить атмосферу жизни дворянского семейства, настроение русского загородного быта.
3. Это ещё и настоящее хранилище прекрасных истори­ческих памятников, старинных усадеб, о которых, конечно, слышали даже те, кто никогда не бывал в Москве.
4. Постепенно в подмосковную усадьбу начали стекаться и любители старинных ремёсел, появлялись новые мастер­ские.

А4. Укажите **ошибочное** суждение.

1) В слове *усадьба* происходит оглушение согласных зву­ков.

1. В слове *появлялись* звуков больше, чем букв.
2. В слове *любители* все согласные звуки мягкие.
3. В слове *загородного* все согласные звуки звонкие.

А5. Укажите слово с **непроверяемой** гласной в корне.

1. Хранилище
2. Привлекать
3. Семейства
4. Ремёсел

А6. В каком слове правописание приставки определяется её значением **(приближение)?**

1. Привлекать
2. Приезжали
3. Приобрёл
4. Пребывание

А7. В каком слове правописание суффикса является исклю­чением из правил?

1. Старинных
2. Стеклянный
3. Подлинных
4. Кожаный

***Задания В1 — В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1 — В9 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.***

В1. Замените слово *перипетии* (4-е предложение) стилистиче­ски нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

В2. Замените словосочетание *исторических памятников* (2-е предложение), построенное на основе согласования, си­нонимичным словосочетанием со связью управление. Запи­шите получившееся словосочетание.

В3. **Выпишите грамматическую основу** 7-го предложения.

В4. Укажите номер предложения, в составе которого есть **уточняющее обстоятельство.**

В5. Укажите номер(-а) предложения(-ий), осложнённого(-ых) **вводными словами.**

В6. Укажите **количество** грамматических основ во 2-м пред­ложении.

В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного тек­ста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозна­чающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной связью.**

С **1917** года она является музеем, (1) в котором, (2) не­смотря на все перипетии, (3) удалось сохранить атмосферу жизни дворянского семейства, (4) настроение русского за­городного быта. В 1843 году усадьбу приобрёл русский пи­сатель-славянофил Сергей Аксаков, (5) и Абрамцево стало культурным центром, (6) куда приезжали будущие класси­ки русской литературы.

В8. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обо­значающие запятые между частями **сложноподчинённого** предложения.

Сегодняшнее Подмосковье — это не только зелёная трав­ка, (1) белые берёзки и чистый воздух. Это ещё и настоя­щее хранилище исторических памятников, (2) старинных усадеб, (3) о которых, (4) конечно, (5) слышали даже те, (6) кто никогда не бывал в Москве.

В9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного тек­ста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозна­чающие запятые при **сравнительном обороте.**

Этот факт подвиг Савву Мамонтова на покупку дома, (1) когда в 1870 году Аксакова не стало. Как большой любитель искусств, (2) Мамонтов стал привлекать сюда талантливых художников, (3) учредивших Абрамцевский художествен­ный кружок.

**ЧАСТЬ 3**

**С2**. Используя прочитанный текст части 2, выполните только одно из заданий С2.1 или С2.2.

**С2.1**. Напишите сочинение-рассуждение о различии в значении приставок *пре/при-.* Обдумывая ответ на вопрос, прочитай­те ещё раз текст. Приведите **два** примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** значения приставок. При­водя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите ак­куратно, разборчивым почерком.

**С2.2**. Напишите, как вы понимаете следующую мысль текста: «Сегодняшнее Подмосковье — это не только зелёная травка, белые берёзки и чистый воздух. Это ещё и настоящее хранили­ще исторических памятников, старинных усадеб, о которых, конечно, слышали даже те, кто никогда не бывал в Москве».

Напишите сочинение-рассуждение. Приведите в сочи­нении **два** аргумента из прочитанного текста, подтвержда­ющие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирова­ние. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.